

# Moederke alleen

René De Clercq (1877 - 1932)

Octaaf de Hovre (1876-1951)

**Zang**

**Piano**

4

8 *p*

1. Wie zal er ons kin-de-ke dou - wen en doet het zijn moe-der-ke  
 2. Wie zal naar ons kin-de-ke kij - ken, dien bleu-zen-den stou-ten ka -  
 3. Wie zou voor ons kin-de-ke der - ven haar laat - ste krui-mel-ke

12

niet? Wie zal er zijn de-ken-tjes vrou - - wen, dat 't schaars door een hol-le-ke  
 poen? Wie zal er zijn hem-de-kes strij - - ken, zijn haar-ke in krul - le - kes  
 brood? Wie zou er, wie zou er voor ster - - ven, en la-chen op kind en op

The musical score consists of two staves. The top staff is for the voice (Zang) and the bottom staff is for the piano. The vocal part starts with a rest followed by a melodic line. The piano part provides harmonic support with chords and bass notes. The score includes lyrics in Dutch, starting at measure 8 with dynamics 'p' (piano). The lyrics describe a mother's love and care for her child, mentioning various actions like looking, holding, and laughing. The music is in common time, with a key signature of one flat (B-flat). Measures 1 through 7 are primarily piano accompaniment. Measures 8 through 11 feature both vocal and piano parts. Measures 12 through 15 continue the vocal part with lyrics. The score concludes with a final piano section.

16

ziet? \_\_\_\_\_  
 doen? \_\_\_\_\_ Klei - - ne, klei - - ne  
 dood? \_\_\_\_\_

19

moe - - der-ke al - leen, douw - douw - douw-de - ri -  
 dei - - ne, douw - douw - douw-de - ri - dei - - ne,

22

klei - - ne, klei - - ne moe - - der-ke al - leen  
 kan \_\_\_\_ van uw wieg - ske uw wieg - ske niet scheen.

rall. dim.

29

kan \_\_\_\_ van uw wieg - ske uw wieg - ske niet scheen.